

①

Sarvasan III ce-12-AR 303

Topic - short stories - part - 4

Date - 21-10-20

ان القصص فن أدبي عالمي قديم جداً وقد وجد عند
معظم الشعوب والأمم قبل الإسلام وتختلف باختلاف
حضارات الدول والفرق كما احتوى القرآن الكريم
على العديد من قصص الأمم السابقة بل إنه يوظف
العرب بطريقة قصصية بالأمثلة طيولهم وطبائعهم
المعتمدة على حب استماعهم للقصص والأخبار
الباركية والحكايات المختلفة في مجالسهم
والسمر وتتميز القصص العربية قبل الإسلام
بواقعيته وخلوها من الخيال والمبالغة في السرد
بإستثناء قصص الأساطير ومن مظاهرها قيام
العرب بالقصة والحكاية والوجيزة والقصيرة
وحرصهم على جمع ورواية أخبارهم الباركية و

وتشمل العناية من القصة والحكاية على تحقيق (3)
القائمة من خلال طرح المسكلات التي تواجه
المجتمع واقتراح الحلول لها كما تكشف أهداف
القصة عن امور وقيمه ينبغي تدعيمها لكن
يجب ان لا يفسرها كما تحقق القصة المتعة من
خلال طريقة بناءها وتسلل أحداثها، والإبداع
في سرد أحداثها وسم شخصياتها بالإضافة إلى
شأنها البناء القارئ أما عن القصة العربية
فكثيراً ما فقدت لشيكل كبير حديثاً
لاتصال الثقافة العربية مع الثقافة الأجنبية
بالإضافة إلى التطور السريع في وسائل الاتصال
ووسائل الإعلام حيث أصبحت القصة العربية
مع الثقافة الأجنبية أداة إعلامية معاصرة
بالإضافة إلى زيادة ترجمة العديد من القصص
العربية من قبل الغرب مما يزيد من كتاب العرب
(cont)